

Competencia 4: Otras habilidades genéricas instrumentales e interpersonales.

En construcción.

Definición: relación interpersonal (con los alumnos, con los formadores y con otros compañeros), comunicación verbal y escrita.

Niveles de dominio:

1. Expresar sus propias ideas de forma estructurada e inteligible tanto verbalmente como por escrito. Establecer relaciones dialogantes con compañeros, profesores y alumnos (de secundaria).
2. Transmitir convicción y seguridad. Adaptarse adecuadamente a las situaciones y contextos (conoce los registros formal y coloquial). Ser oportuno. Transmitir información relevante. Utilizar apoyos gráficos en los escritos.
3. Conectar fácilmente con la audiencia captando su atención con ejemplos vistosos e interesantes. Hace que los contenidos difíciles parezcan fáciles (sin caer en la trivialización). Adecuarse a la audiencia o al lector. Transmitir entusiasmo hacia la materia que explica. Saber escuchar y ser paciente con las respuestas/reacciones de la audiencia.

Indicadores:

1. Relación interpersonal.
2. Comunicación verbal.
3. Comunicación escrita.

NIVELES DE DOMINIO	INDICADORES	DESCRPTORES		
		1	2	3
1. Expresar sus propias ideas de forma estructurada e inteligible tanto verbalmente como por escrito. Establecer relaciones dialogantes con compañeros, profesores y alumnos (de secundaria).	Establece relaciones dialogantes.	Rara vez.	Con frecuencia, con compañeros y con alumnos.	Siempre, a todos los niveles, con alumnos, compañeros y profesores.
	Se expresa con claridad y comunica razonamientos verbalmente.	Se expresa de manera pobre o confusa.	Comunica razonamientos. Expresa sus ideas con soltura.	Destaca por la claridad en la comunicación de sus razonamientos.
	Escribe correctamente y estructuradamente.	Es confuso en sus expresiones. Tiene muchas faltas de ortografía.	Es claro en sus expresiones. Tiene pocos errores de sintaxis o de ortografía.	El escrito es correcto ortográfica y sintácticamente, utiliza signos de puntuación adecuadamente; es estructurado y conciso.
2. Transmitir convicción y seguridad. Adaptarse adecuadamente a las situaciones y contextos (conoce los registros formal y coloquial). Ser oportuno. Transmitir información relevante. Utilizar apoyos gráficos en los escritos.	Transmite convicción y seguridad. Es oportuno.	Rara vez.	En ocasiones.	Siempre. Genera además confianza y es flexible.
	Se expresa con claridad y oportunidad. Se adapta a la situación.	Se expresa con claridad pero en ocasiones no se adapta al contexto (registro erróneo).	Transmite la información relevante de manera ordenada.	Destaca por la claridad y la organización de sus razonamientos. Sabe adaptarse a los diferentes contextos.
	Escribe correctamente y estructuradamente. Utiliza formatos y apoyos gráficos en los escritos.	No usa recursos tipográficos (formatos de letra, párrafos, numeración de páginas,...). No da referencias.	Acomoda el lenguaje al tipo de documento y lector. Comunica razonamientos.	Usa recursos tipográficos, da referencias y hace notas aclaratorias. Incluye imágenes, figuras o tablas para facilitar la comprensión de los contenidos. Controla los registros.
3. Conectar fácilmente con la audiencia captando su atención con ejemplos vistosos e interesantes. Hace que los contenidos difíciles parezcan fáciles (sin caer en la trivialización). Adecuarse a la audiencia o al lector. Transmitir entusiasmo hacia la materia que explica. Saber escuchar y ser paciente con las respuestas/reacciones de la audiencia.	Emplea la escucha.	No es paciente, no sabe adaptarse a la audiencia y escucha.	Escucha a los estudiantes con respeto. Es paciente.	Transmite entusiasmo hacia lo que explica. Es flexible y respetuoso con las opiniones de los demás. Es muy paciente.
	Se expresa con claridad y oportunidad. Se adapta a la situación generando ejemplos variados e interesantes. Es original.	Usa párrafos ajenos sin citar las fuentes.	Se adapta al contexto. Genera algunos ejemplos originales.	Es expresivo, coherente y se adapta al contexto. Ejemplifica mucho haciendo fácil lo difícil. Es original.
	Escribe estructuradamente utilizando recursos para resaltar los aspectos más difíciles e importantes. Demuestra originalidad y dominio del lenguaje.	No identifica con claridad las divisiones de los contenidos.	El contenido es pertinente, se amolda a los objetivos.	Resalta la jerarquía de los contenidos en párrafos. Incluye conclusiones e introducciones de cada sección.