



Proyecto de Concurso
de Relatos cortos
de temáticas:

Fantasía,
Ciencia-Ficción
y Terror



Organizan las asociaciones:



Presentación

Éste es el proyecto para la organización de la octava edición del Concurso de Relato Corto de Fantasía, Terror y Ciencia-Ficción, por parte de varias asociaciones lúdico-culturales de la UCM: ASCII (Facultad de Informática), La Salamanesca del Círculo Polar (Facultad de Veterinaria), GREBAS (Facultad de C.C. Biológicas), Relatividad (Facultad de C.C. Físicas), AEIOU (Facultad de C.C: Químicas) y Numenor (Facultad de C.C. Matemáticas).

Desde nuestras asociaciones intentamos fomentar la cultura en la Universidad y, en este caso específico, la literatura. Por ello queremos que los estudiantes se impliquen también en el ámbito cultural de la vida universitaria, y creemos que un concurso de relato corto es una buena forma de conseguir que desarrollen su creatividad y su imaginación.

En el concurso queremos fomentar no sólo la calidad literaria, sino también la originalidad y el ingenio a la hora de crear una historia.

¿Qué queremos hacer?

El Concurso está pensado para todos los estudiantes de la UCM y de la UPM, y los asociados numerarios de los organizadores. Se trata de un concurso de relato corto, con una extensión de 5.000 palabras como máximo; suficientes para poder elaborar una historia sin necesidad de extenderse más. Hemos elegido las temáticas de Fantasía, Ciencia-Ficción y Terror por ser las más acordes al resto de actividades que realizan nuestras asociaciones.

El Jurado estará formado por miembros de las asociaciones y por otras personas del ámbito universitario. El esbozo inicial incluye cuatro personas de cada asociación, entre socios, profesores, personal de administración, etc; aunque se podría ampliar con miembros ajenos a las asociaciones como los patrocinadores, si es que estos lo desearan. Además habrá como mínimo dos personas encargadas de gestionar toda la recepción de relatos, y de redirigirlos al Jurado, para asegurar la confidencialidad de éstos y su adecuación a las bases.

Los elementos por los cuáles se juzgarán los relatos son tanto la calidad literaria con la que están escritos, como el interés de la narración y la originalidad con la que se crea la historia. Se elegirán cinco Finalistas de los cuáles premiaremos especialmente tres ganadores: primero, segundo y tercer premio, aunque no se descarta la proclamación de algún accésit si el jurado lo estima oportuno (en las mismas condiciones que un finalista).

Plazos 2015-2016

Dada la importancia y gran repercusión del evento UCM de la Semana Complutense de las Letras, pretendemos repetir este año la inclusión del cierre de nuestro concurso entre las actividades de dicho evento. Además, y teniendo en cuenta las dificultades que los plazos universitarios pueden presentar a nuestros patrocinadores, esta edición ha arrancado casi un mes antes que la pasada.

Este curso concretamente, los plazos que hemos determinado para esta edición serían: hasta el 12 de marzo para la presentación de relatos conforme a lo estipulado en las bases; el fallo del jurado sería hecho público entre el 13 y el 20 de abril, entregándose los premios, a ser posible, el viernes 22 del mismo mes. Siempre dependiendo de las fechas en que se celebre la Semana Complutense de las Letras.

Recursos de que disponemos

Actualmente disponemos de una página web, realizada por alumnos de ASCII, para presentar la información del concurso, incluyendo pasadas ediciones: www.concursorelatos.es. Ésta web también nos sirve como canal para que se nos envíen los relatos, así como para que voten los jurados. Contamos con la participación de todos nuestros socios para publicitar el evento, tanto en la pegada de carteles y eventos varios (las jornadas de puertas abiertas de otras asociaciones, convenciones de cómics, etc), como en las redes sociales (facebook, twitter...)

También contamos con apoyo de nuestras Delegaciones de Alumnos y Bibliotecas para publicitar el concurso, así como con el apoyo de La Casa del Estudiante UCM, que también se hace eco de nuestras publicaciones al respecto.

Necesidades

1 Premios

▣ Necesitamos apoyo económico para dar premios en el concurso. En otras ediciones contamos, concretamente, con 500 Euros a repartir entre los tres primeros premiados, en forma de cheques/tarjetas regalo. El reparto sería, en tal caso, 250 euros para el primer premiado, 150 euros

para el segundo premiado, y 100 euros para el premiado en tercer lugar.

En la segunda, tercera y cuarta edición, esta contribución económica la solventó La Casa del Estudiante, a través del presupuesto del Vicerrectorado de Estudiantes, facilitándonos la obtención de los premios.

▣ Aparte de la ayuda directa que podamos recibir de las instancias rectorales, siempre tratamos de contactar también con otros patrocinadores (asociaciones culturales, librerías, editoriales) que puedan estar interesados en colaborar de alguna manera, principalmente con material para los premiados. En este apartado ya contamos en repetidas ediciones con el patrocinio de la editorial Holocubierta, así como de diversas tiendas especializadas, como Padis, Generación-X, Atlántica Juegos, Atlántica 3.0, Crisis, Elektra. También contamos con el apoyo que nuestras bibliotecas puedan conseguirnos, tanto en publicidad y colaboración en el jurado, como con material específico para los premios (a destacar en esta faceta las bibliotecas tanto de la Facultad de CC. Físicas, como la de la Facultad de Informática).

2 Publicidad

▣ Para publicitar el concurso suficientemente tanto en la UCM como en la UPM, y que trascienda más allá de nuestras respectivas Facultades, necesitamos apoyo para publicitarlo fuera de ellas; tanto con cartelería, como con otros medios de los que dispone la Universidad, como la propia página web de La Casa del Estudiante, o en la *Tribuna Complutense* u otras publicaciones en las que pudiera aparecer. Para ello, el apoyo del Vicerrectorado es de inmensa ayuda, proporcionándonos un canal con dichas publicaciones, además de un refuerzo institucional claro a la hora de justificar la importancia de esta actividad.

3 Espacios

▣ Llevamos ya varias ediciones pudiendo contar con el salón de actos del Edificio de Alumnos para realizar la entrega de premios, gracias al apoyo del Vicerrectorado en el evento, y esperamos poder volver a contar con ese espacio, que soluciona en gran medida la ceremonia de clausura de la actividad. Además, al realizarse en un edificio rectoral, centraliza la actividad y nos proporciona mejor visibilidad.

Bases del Concurso, 2015-2016

1. Podrá concursar, de forma totalmente gratuita, cualquier alumno de la UCM o UPM, o miembro numerario de las asociaciones organizadoras, con excepción de los miembros del jurado y los encargados de la gestión de los relatos. Sólo podrá presentarse un relato por autor.

2. Los relatos deberán ser inéditos, escritos en español, y su temática deberá incluirse en los subgéneros de fantasía, terror o ciencia-ficción. La extensión del relato será de como mucho 5.000 palabras; en formato PDF. Relatos con una mayor extensión serán excluidos del concurso. Aquellos relatos que resulten ganadores o finalistas deberán facilitarse a la organización en formato .doc en los 15 días siguientes a comunicarse el fallo del jurado.

3. Los relatos se enviarán a través del apartado “Subir relato” habilitado en la web www.concursorelatos.es. El archivo enviado no podrá estar firmado ni por el nombre ni por ningún tipo de pseudónimo. En caso de quedar premiado el relato, ya sea ganador o finalista, el autor deberá acreditar su pertenencia a la Universidad Complutense de Madrid o a la Universidad Politécnica de Madrid mediante la presentación ante la organización del resguardo de matrícula.

4. El plazo de entrega de relatos finalizará el día 12 de Marzo de 2016.

5. El Jurado estará formado por miembros de todas las asociaciones participantes, así como de miembros de PAS y PDI colaboradores con dichas asociaciones.

6. El fallo del Jurado será hecho público entre el 11 y el 17 de Abril. Dicho fallo se hará público a través de la web oficial del concurso, así como a través de distintas redes sociales de las que disponemos. Asimismo se informará a los participantes de estos mismos fallos mediante correo electrónico a la cuenta facilitada.

7. La entrega de premios tendrá lugar en la VI Semana Complutense de las Letras. Desde la publicación de los ganadores hasta el día de la entrega de premios, los ganadores deberán acreditarse como estudiantes UCM/UPM en las asociaciones organizadoras y colaboradoras, o bien probar que son socios de las asociaciones organizadoras.

8. Premios por confirmar. En su momento, serán publicados en la página web.

9. Las organizaciones se reservarán el derecho para publicar los relatos premiados o parte de ellos como sea conveniente, siempre comprometiéndose a no utilizarlos con ánimo de lucro y acompañarlos del nombre del autor.

10. La participación en este concurso supone la plena aceptación de estas bases. El incumplimiento de dichas bases conlleva la descalificación del mismo.

Memoria de pasadas ediciones

Este es un concurso con una larga trayectoria. Hace más de diez años, cuando las facultades de Informática y Matemáticas compartían el edificio en el cual se quedó ésta última, las dos asociaciones lúdicas de ambas facultades compartían local. Éstas eran ASCII y Numenor. Por aquel entonces ASCII tuvo dos años seguidos un concurso de relato corto con una muy buena aceptación (50 relatos el segundo año), pese a no tener premios en metálico.

Una vez separadas físicamente las dos asociaciones, se decidió recuperar éste concurso como actividad conjunta para no perder ese hermanamiento del que disfrutaban.

Por eso en el curso 2005/2006 se realizó una prueba del concurso de relatos, y dos años después, la primera edición oficial. Desde entonces no hemos hecho sino intentar mejorar en lo posible cada edición, tanto en amplitud de premios, como en número de organizadores, como en magnitud de información.

En el largo bagaje que ya tiene este concurso universitario madrileño hemos ido adaptándonos a las difíciles circunstancias económicas de la UCM de múltiples formas, consiguiendo dar premios en metálico algunos años, pero con premios en material gráfico y literario diverso en su mayoría. Como ya hemos mencionado en un apartado anterior, el apoyo de nuestros patrocinadores ha sido (y es) fundamental para el desarrollo de esta actividad.

En la VII edición hicimos un gran esfuerzo como organización al ampliar el público objetivo, incluyendo a los estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid. Si bien no doblamos el número de participantes, los organizadores hemos aprendido mucho de esta experiencia, comenzando este año un mes antes con la organización de la actividad, a fin de llegar verdaderamente a todos los estudiantes universitarios interesados en participar.

Los patrocinadores del año pasado también nos acompañaron espléndidamente en este esfuerzo extra, repitiendo con nosotros y ayudándonos a consolidar este concurso un año más. Confiamos en que el número de participantes siga creciendo conforme mejoramos, especialmente en la presente edición, dado el gran número de asociaciones que nos hemos implicado en el presente proyecto.

Hace dos ediciones innovamos en el proceso de organización con un pequeño concurso previo para la elección del cartel del concurso de relatos. Dio muy buenos resultados, y por ello lo hemos repetido desde entonces. El cartel del año pasado contó con una elección unánime por parte de las asociaciones organizadoras, Y el de este año, que ya está seleccionado, es de la artista María Rodríguez Castro.

Además, y teniendo en cuenta la importancia actual de las distintas redes sociales, estamos haciendo una gran campaña en las mismas desde que decidimos lanzar esta VIII edición del concurso. La experiencia de la edición anterior nos demuestra que las redes son fundamentales, y que con una buena gestión podemos llegar a muchos más participantes en potencia.

Esperamos que este año supere el anterior con creces, pudiendo ofrecer luego a la comunidad universitaria (y no exclusivamente), cinco relatos de calidad en las temáticas de la fantasía, el terror y la ciencia ficción.

