

# ARTE EN LAS MATEMÁTICAS. MATEMÁTICA EN LAS ARTES

**DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO**

**CÓDIGO: 71108**

**Directores:** Daniel Azagra. Universidad Complutense de Madrid. Juan Ferrera. Universidad Complutense de Madrid

**Coordinado/a:** Sofía Dieguez

**Colabora:** ICMAT



Las matemáticas son una ciencia, pero tienen también una componente artística incuestionable. Por otro lado las artes han usado con cierta frecuencia (sea de manera inconsciente o deliberada), herramientas y técnicas que son matemáticas o tienen mucho que ver con las matemáticas. Esta propuesta, conjunta con el ICMAT, en el marco de su iniciativa por las matemáticas y las artes (ver <http://www.icmat.es/es/prensa%20divulgacion/divulgacion/ima>), pretende organizar una serie de conferencias y mesas redondas que contribuyan a explorar las conexiones entre las matemáticas y las artes, y más en general a fomentar la integración de las ciencias con las artes y las humanidades en la formación y en la vida de las personas.

El curso se ofrecerá a un público general con curiosidad por las ciencias y las artes, de manera que las actividades tendrán carácter divulgativo. Asimismo los conferenciantes y participantes en las mesas redondas serán especialistas en un campo (matemáticas o artes) con curiosidad y conocimientos profundos en el otro.

# ARTE EN LAS MATEMÁTICAS. MATEMÁTICA EN LAS ARTES

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

## Lunes, 30 de Junio

- 10.30 h. Fernando Checa Cremades.** Universidad Complutense de Madrid  
La representación del espacio en la pintura del Renacimiento: Los Tratados de Alberto Durero
- 12.00 h. Juan Ferrera.** Universidad Complutense de Madrid  
Fractales antes de los fractales
- 16.30 h. Mesa redonda:** Matemáticas y pintura: de las proporciones al “drip and splash”  
Modera: **Manuel de León**, Director del ICTMAT-CSIC. Participan: **Fernando Checa. Juan Ferrera. Antonio Durán.** Universidad de Sevilla

## Martes, 1 de Julio

- 10.00 h. Daniel Azagra**  
Matemáticas y música: paralelismos y diferencias entre la evolución histórica de ambas disciplinas y entre los quehaceres del músico y del matemático
- 12.00 h. Óscar García-Prada.** ICMAT-CSIC  
La geometría de la música
- 16.30 h. Mesa redonda:** Matemáticas y música  
Modera: **Ágata Timón.** ICMAT-CSIC. Participan: **Daniel Azagra. Oscar García-Prada. Fabricio Maciá.** Universidad Politécnica de Madrid

## Miércoles, 2 de Julio

- 10.00 h. Estrella de Diego.** Universidad Complutense de Madrid  
Espacios rotos, espacios suturados: a propósito del punto de vista
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Matemáticas, arte y filosofía  
Modera: **Juan Ferrera.** Participan: **Estrella de Diego; Rafael V. Orden.** Universidad Complutense de Madrid. **Tomás Calvo.** Universidad Complutense de Madrid.

## Jueves, 3 de Julio

- 10.00 h. Antonio Pérez.** IES Salvador Dalí. Madrid  
La geometría se hace arte: del arte nazarí a Escher
- 12.00 h. Capi Corrales.** Universidad Complutense de Madrid  
Modelos matemáticos del mundo y su rastro en las artes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Arte y matemáticas: una mutua inspiración  
Modera: **Daniel Azagra.** Participan: **Antonio Pérez. Capi Corrales. Manuel de León**

## Viernes, 4 de Julio

- 10.00 h. José María Montesinos Amilibia.** Universidad Complutense de Madrid  
Cristalografía en la Alhambra y el Alcázar de Sevilla
- 12.00 h.** Clausura y Entrega de diplomas