

santanderciadaviva.com

Clausurado el curso de formación del profesorado de Matemáticas en la UIMP

10/09/2006

El curso 'Dibujo Técnico y Matemáticas: una consideración interdisciplinar' que se ha desarrollado a lo largo la pasada semana en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo fue clausurado con la conclusión de que el dibujo técnico y las matemáticas no solamente tienen muchos contenidos comunes sino que a veces es difícil, y poco deseable, establecer fronteras entre ellos.



Antonio Nevot Luna, profesor de la Universidad Politécnica de Madrid ha dirigido este curso en el que han participado 50 profesores de matemáticas y dibujo técnico de Secundaria.

Unidas por la geometría, estas dos materias comparten herramientas que los profesores de ambas disciplinas utilizan de igual forma sin saberlo. Como apunta el secretario del curso, el profesor de Matemática Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, Roberto Rodríguez del Río, todos los grandes matemáticos como Pitágoras, Euclides o Apolonio de Perga eran también geómatras. "Tenemos más cosas en común de las que nos separan", apostilla. Por eso, para el profesor Rodríguez del Río este curso ha servido para que los profesores se unan; "muchos me han comentado que cuando regresen a las clases lo primero que harán será mantener un acercamiento con el profesor de matemáticas o el de dibujo técnico en cada caso", asegura.

Otra de las cuestiones que se han analizado en el curso hacen relación a las nuevas tecnologías ya que se ha prestado especial atención a lo que pueden aportar, en este contexto, las nuevas tecnologías en el quehacer diario del profesorado, "una tarea en muchos casos difícil de ejecutar debido a la falta de medios a la que está sometido el profesorado. En algunos casos puedes encontrar un ordenador para cada dos alumnos pero lo más normal es que sólo exista una clase de informática con catorce ordenadores en los que sólo se enseña Word" añade el profesor y secretario del curso Rodríguez del Río.

Además de examinar estas dos materias tan diferentes en la forma pero tan unidas en el fondo, el curso ha dedicado un capítulo a los denominados 'fractales', es decir, objetos geométricos cuya estructura básica se repite en diferentes escalas. Estos objetos matemáticos cuya creación o forma encuentra sus reglas en la irregularidad y en la fragmentación, está sirviendo de modelo para muchos artistas considerados 'fractales' que encuentran en la diversidad de formas y colores imágenes sensibles de ser representadas en sus obras.

Resolución óptima 800 x 600.
Microsoft Internet Explorer 4.0 o superior.